

重修正文對音捷要真傳琴譜大全

重修正文對音捷要真傳琴譜大全卷之三

閩延平貢川西峰山人楊表正撰

宮意 一段

遇仙吟 五段

陽春 十五段

梅花 十二段

浩浩歌 三段

金陵吊古 九段

高山 四段

流水 八段

招隱 三段

忘機 二段

隱德 三段

宮意

是意有八十一遍陽中之老陽也專於一絃而鼓之  
有溫舒廣大之音焉

計壹段

惠風膏雨沐花天紫陌青門人

芍藥勢迭勢疊勢迭勢疊下芍藥芍藥

繾繾花壓帽簷偏紅相映桃花  
簷  
 面綠楊庭院餘情俱付閒鶯燕  
面  
 遇仙吟  
是曲楊表正作因與道契疑菴同姓武夷九曲  
 溪過白玉蟾洞至晦翁書舍外尋隨徑至一石

皓首童顏鬢髮飄飄然真出塵之士謝延坐句  
破盤桓笑樂日暮予辭歸即道古風一篇下山  
後句再往不復見焉因以詞付八琴中曰遇仙  
吟第一段主賓相見 計伍段

貢川居士楊西峰特携綠綺來  
芍藥芍藥芍藥芍藥芍藥  
山中萬巾一似淘灑酒翩翩兩  
芍藥芍藥芍藥芍藥芍藥  
袖拖清風山人枕石睡正濃扣  
鑪上芍藥芍藥芍藥芍藥芍藥

我鶴夢遊鴻濛主賓相見如舊  
筍筌筌筌筌筌筌筌筌筌筌  
識對坐蒼屏清興融

第貳段藤橫絲桐

遂呼童子藝沉鼎旁取巖松如  
筍筌筌筌筌筌筌筌筌筌筌  
老龍玄猿白鶴侍左右跏趺兩  
筍筌筌筌筌筌筌筌筌筌筌  
藤橫絲桐初然下指若遊鴻濛

莖莖

第叁段特弄漁樵

菊下菊上菊 毳 菊 毳 毳 菊 毳 菊 蓐 蓐

鳴蛩又如高山聳崆峒又如孤

𪔐 𪔑 𪔒<sub>下</sub> 𪔓<sub>上</sub> 𪔔 𪔕<sub>上</sub> 𪔖 𪔗<sub>下</sub> 𪔘 𪔙<sub>上</sub> 𪔚

鶴 疾夜半又如梵宇敲晨鍾雙雙

[illegible]

清風月中秋夜客窓對話何從

𦵏五 𦵏上 𦵏下 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏七 𦵏 𦵏 𦵏七 𦵏七

容道人  
不喜悲傷  
曲特弄漁樵

鴛合 𪔐合 𪔑合 𪔒合 𪔓合 𪔔合 𪔕合 𪔖合 𪔗合 𪔘合

江上逢

蜀芍 魁

## i

摘雀舌攀春叢

𦼮 芍 𦼮<sub>下</sub> 𦼮 芍 𦼮

第五段卧龕珠宮



月瓢滿酌共啜罷夜來同卧正  
芍藥芍藥簞芍藥芍藥芍藥芍藥  
珠宮曉來辭我抱琴去恍然又  
隔蓬瀛東恍然又隔蓬瀛東

# 陽春

琴集曰師曠所作也宋玉對襄王曰陽春白雪曲彌  
高而寡和又張華博物志曰天帝使素女鼓五絃之  
琴奏陽春白雪之曲至唐高宗時其曲絕然顯慶二  
年命太常增脩舊曲呂才上言陽春白雪調尚寡和

宋玉以來迄今千載未有能今依琴中舊定其宮而  
作故傳焉陽春可見為律呂中之絺聲予偶得之隱  
若拱獲璧遂止傳其音訓公之天下後世

第壹段氣轉洪鈞

天氣下降地氣上騰一陽氣轉

芍葵芍芄莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖

洪鈞群纖俱蠢動萬木皆萌不

芍莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖

盡生一生到處光增請看他滿

莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖

都的那花柳春風桃李紅黃那  
芭蕉芭蕉芭蕉芭蕉芭蕉芭蕉  
舒錦帳雲層喚兒童抱一瑤琴  
菊菊菊菊菊菊菊菊菊菊菊  
遊人閑消洒踏青恣徐行  
菊菊菊菊菊菊菊菊菊菊菊

第貳段陽回大地

陽和大地回春萬萬萬萬萬  
菊菊菊菊菊菊菊菊菊菊菊  
象皆新細州鋪茵綠林萬花

芭<sub>上</sub>  
筵<sub>下</sub>  
<sub>上</sub>筵  
筵<sub>下</sub>  
筵<sub>上</sub>  
筵<sub>下</sub>  
筵<sub>上</sub>  
筵<sub>下</sub>

棚如縹聽林鶯巧囀晚睨聲頻

芭<sub>上</sub>  
筵<sub>下</sub>  
<sub>上</sub>筵  
筵<sub>下</sub>  
筵<sub>上</sub>  
筵<sub>下</sub>  
筵<sub>上</sub>  
筵<sub>下</sub>

展宮眉含烟揚柳顰分統會元

筵<sub>上</sub>  
筵<sub>下</sub>  
筵<sub>上</sub>  
筵<sub>下</sub>  
筵<sub>上</sub>  
筵<sub>下</sub>  
筵<sub>上</sub>  
筵<sub>下</sub>

氣氤氲輕寒輕暖兩相勻看海

芭<sub>上</sub>  
筵<sub>下</sub>  
筵<sub>上</sub>  
筵<sub>下</sub>  
筵<sub>上</sub>  
筵<sub>下</sub>  
筵<sub>上</sub>  
筵<sub>下</sub>

棠經雨燕脂噴桃李艷倚東君

筵<sub>上</sub>  
筵<sub>下</sub>  
筵<sub>上</sub>  
筵<sub>下</sub>  
筵<sub>上</sub>  
筵<sub>下</sub>  
筵<sub>上</sub>  
筵<sub>下</sub>

深閉門閑人任雨打梨花輕飄

荀 馨 荀 馨 芭 芍 芍 下 芭 芍 芍 芍 九 九 上 統 芭

白雪紛紛

莫芭芭芍

第叁段三陽開泰

三陽漸開泰運春立春分隔花

箇 芭 芍 芭 芍 芭 芍 芍 芍 芭 芭

鳥喚人鞦韆院深

芍 葵 芭 芭 芍 芍 芭 正

第肆段萬葉敷榮

看江山萬葉敷榮蘭芽柳眼耕

有以爲之者

4



聲應門掩映人寂靜動香風輕  
菊盆菊簞芭菊芭菊芭菊芭菊  
弄一庭花影鶯鶯鶯輕啄花那紅  
菊盆芭菊盆菊盆菊芭菊盆菊  
溜燕尾斜照碧波交碎平地綠  
爲簞芭菊簞菊簞芭菊簞芭菊  
數快觀園林小小青梅勻圓如  
菊盆菊盆芭菊盆菊盆芭菊  
豆春山如畫岩峩春水那迢迢  
盆芭菊盆芭菊盆芭菊盆芭菊



盤五  
盤上  
起下  
盤  
盤  
盤  
盤

第陸段天地中和

天地中和老陽正少奇功方奏  
簪筓筓筓筓筓筓筓筓筓筓  
烟花三月看揚州春透紅肥綠  
筓筓筓筓筓筓筓筓筓筓筓  
瘦魏紫姚黃奇花護闥總曾托  
筓筓筓筓筓筓筓筓筓筓筓  
賴陽春之祐

蜀道行

第柒段鶯歌燕舞

際東風料峭初雨過方晴候滿  
目鶯歌燕舞笙簧輕奏羽剪輕  
交機織泥巢遊春的那杜鵑綠  
楊芳草橋頭手抱瑤琴緩步  
細





可生重傷者請

十

時節恣眠芳艸地

令七下 魁 魁 魁 魁 魁

河陽一縣奇花繁華彭澤五株

鸛下上  
鰓  
菊  
菊  
鰓  
姓菊  
菊上下  
菊上下  
菊  
鰓  
鰓  
菊

揚柳陰遮風舞歌一斜嘆那小蠻

苙  
苙<sub>下上</sub>  
苙  
苙<sub>似</sub>  
苙  
苙  
苙  
苙  
苙  
苙<sub>似</sub>

腰細喜那樊素唇佳綠紅花柳

芍 𦵏 𦵐 𦵑 𦵒 𦵓 𦵔 𦵕 𦵖 𦵗 𦵘 𦵙 𦵚 𦵛 𦵜 𦵝 𦵞 𦵟 𦵠 𦵡 𦵢 𦵣 𦵤 𦵥 𦵦 𦵧 𦵨 𦵩 𦵪 𦵫 𦵬 𦵭 𦵮 𦵯 𦵰 𦵱 𦵲 𦵳 𦵴 𦵵 𦵶 𦵷 𦵸 𦵹 𦵺 𦵻 𦵼 𦵽 𦵾 𦵿







紅玉人兒尤恐難逢窮通料循  
筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵  
環天運也依舊春風不知花前  
筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵  
樽酒又與誰同

芍筵筵筵筵筵筵

第拾貳段春風舞雲

鮮鮮春服既成六七童兒浴沂  
也筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵  
舞雩詠而歸花殘野岸柳困江



對東風的那陽春一曲

筭 筭<sup>上</sup> 筭<sup>下</sup> 筭<sup>一</sup> 芭 葵 芭 芭 写

第拾肆段 綠戰紅酣

春風施化雨春煖扇和風雨雨

簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞  
 風風風風風風風風風風風風風風風風風風風  
 簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞  
 去匆匆只妨那箇愁蝶愁留不  
 七尸多簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞  
 住老天公吟詩酌酒與無窮情  
 簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞  
 濃且從來聽和陽春妙曲慢慢  
 芭野簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞簞

調絲桐

然卷第

第拾伍段留連芳草

疑眸芳草凄凄番連似惜兩兩  
愁菊愁菊菊愁愁愁愁愁愁愁  
分離人人對景景對人兒持盃  
菊愁愁愁愁愁愁愁愁愁愁愁  
遙送春歸斜風細雨盡日淋漓  
驚驚菊菊愁愁愁愁愁愁愁愁  
曲江頭幾句新詩瑤琴一曲陽  
菊菊愁愁愁愁愁愁愁愁愁愁

春幾句那新詞啼血休令杜宇

知驚緩語蝶滿飛不遠時苦留

不住分付他明年早到南枝明

年早早到南枝

年早早到南枝

年早早到南枝

年早早到南枝

年早早到南枝

年早早到南枝

年早早到南枝

梅花三弄

是曲一名王妃引起自桓伊善三弄笛聲

王子猷聞其名而未識一日遇諸途即洽

傾蓋之歡子猷曰聞君善於笛愚竊願聞  
桓伊出笛吹三弄梅花之調高妙絕倫後  
人入於琴其音清爽有凌霜之趣非有道  
者莫知其意味也

計一書東隱

### 第壹段溪山曉月

溪山晴朗了滄浪寒月曉烟霧  
芍英苙芍英苙芍英苙芍英苙  
翳梅稍縹緲道人擲杪與漱炷  
芍芍苙苙芍芍芍芍苙苙苙苙  
爐香裊裊神清氣爽端肅端肅









然對伯牙子期近流水高山映  
筇<sub>𪛗</sub>筇<sub>𪛗</sub>筇<sub>𪛗</sub>筇<sub>𪛗</sub>筇<sub>𪛗</sub>筇<sub>𪛗</sub>筇<sub>𪛗</sub>筇<sub>𪛗</sub>  
寒香雪月底弄入瑤琴太霞光  
簪筇<sub>𪛗</sub>簪筇<sub>𪛗</sub>筇<sub>𪛗</sub>筇<sub>𪛗</sub>筇<sub>𪛗</sub>筇<sub>𪛗</sub>筇<sub>𪛗</sub>筇<sub>𪛗</sub>  
霏幾多皴奇異結松篁松篁伴  
筇<sub>𪛗</sub>筇<sub>𪛗</sub>筇<sub>𪛗</sub>筇<sub>𪛗</sub>筇<sub>𪛗</sub>筇<sub>𪛗</sub>筇<sub>𪛗</sub>筇<sub>𪛗</sub>  
侶

筇

第伍段青鳥啼魂

黯香魂的那聽彼鳴鳥徹青冥

的 那 轉 為 嫋 嫋 高 出 九 霄 的 那  
 簫 芭 簫 簫 簫 簫 簫 簫 簫 簫 芭  
 烟 霞 樹 表 曉 龍 吟 虎 嘯 曉 堂 上  
 簫 簫 簫 簫 簫 簫 簫 簫 簫 簫 簫  
 音 樂 大 小 容 音 聽 玉 振 金 聲 如  
 簫 簫 簫 簫 簫 簫 簫 簫 簫 簫 簫  
 絃 歌 三 百 詩 聲 擾  
 簫 簫 簫 簫 簫 簫 簫 簫 簫 簫 簫

第陸段讀書聲

三才圖會

人

4 - 25-26

!

10

[illegible]

山峯重似雲

1

菊 芭 菊 蓀 菊

軫金徽按宮商會山鳴谷應讀

芻  
𦵏  
𦵐  
𦵑  
𦵒  
𦵓  
上𦵔  
下𦵕  
𦵖  
上𦵗  
下𦵘  
𦵙  
𦵚  
𦵛

書聲可人聽讀書聲可人聽友

芎下  
芎上  
芎下  
芎上  
芎下  
芎上  
芎下  
芎上

梅和靜客誰第又誰兄與孤山

化何 化筍 化筍 化筵 繼齋 化筍 化筍 化筵正 筍 筍 為

處士心腹相宜

莖  
莖<sub>五</sub>  
莖  
莖  
莖  
莖

第柒段三弄寒香雪月

梅花臨水綠綺三弄朱絃指儼  
然對伯牙子期近流水高山映  
寒香雪月底弄入瑤琴太霞光  
霽幾多般奇異結松篁松篁伴



第捌段玉簫聲唱

琳琅間竹孤梅風戛玉珥璫雜

燿 燿有 燿七 燿上 燿三 燿 燿老 燿也 燿七 燿也 燿恭 燿也

佩璆鏘那黼黻霓裳那白相玄

角 菊 𦵏 𦵏 芒 令 菊 𦵏 𦵏 芒 角 菊

黃容出卿相思波  
月月光血出

𦵏 𦵐 𦵑 𦵒 𦵓 𦵔 𦵕 𦵖 𦵗 𦵘 𦵙 𦵚 𦵛 𦵜 𦵝 𦵞 𦵟 𦵠 𦵡 𦵢 𦵣 𦵤 𦵥 𦵦 𦵧 𦵨 𦵩 𦵪 𦵫 𦵬 𦵭 𦵮 𦵯 𦵰 𦵱 𦵲 𦵳 𦵴 𦵵 𦵶 𦵷 𦵸 𦵹 𦵺 𦵻 𦵼 𦵽 𦵾 𦵿 𦶀 𦶁 𦶂 𦶃 𦶄 𦶅 𦶆 𦶇 𦶈 𦶉 𦶊 𦶋 𦶌 𦶍 𦶎 𦶏 𦶐 𦶑 𦶒 𦶓 𦶔 𦶕 𦶖 𦶗 𦶘 𦶙 𦶚 𦶛 𦶜 𦶝 𦶞 𦶟 𦶠 𦶡 𦶢 𦶣 𦶤 𦶥 𦶦 𦶧 𦶨 𦶩 𦶪 𦶫 𦶬 𦶭 𦶮 𦶯 𦶰 𦶱 𦶲 𦶳 𦶴 𦶵 𦶶 𦶷 𦶸 𦶹 𦶺 𦶻 𦶼 𦶽 𦶾 𦶿 𦷀 𦷁 𦷂 𦷃 𦷄 𦷅 𦷆 𦷇 𦷈 𦷉 𦷊 𦷋 𦷌 𦷍 𦷎 𦷏 𦷐 𦷑 𦷒 𦷓 𦷔 𦷕 𦷖 𦷗 𦷘 𦷙 𦷚 𦷛 𦷜 𦷝 𦷞 𦷟 𦷠 𦷡 𦷢 𦷣 𦷤 𦷥 𦷦 𦷧 𦷨 𦷩 𦷪 𦷫 𦷬 𦷭 𦷮 𦷯 𦷰 𦷱 𦷲 𦷳 𦷴 𦷵 𦷶 𦷷 𦷸 𦷹 𦷺 𦷻 𦷼 𦷽 𦷾 𦷿 𦸀 𦸁 𦸂 𦸃 𦸄 𦸅 𦸆 𦸇 𦸈 𦸉 𦸊 𦸋 𦸌 𦸍 𦸎 𦸏 𦸐 𦸑 𦸒 𦸓 𦸔 𦸕 𦸖 𦸗 𦸘 𦸙 𦸚 𦸛 𦸜 𦸝 𦸞 𦸟 𦸠 𦸡 𦸢 𦸣 𦸤 𦸥 𦸦 𦸧 𦸨 𦸩 𦸪 𦸫 𦸬 𦸭 𦸮 𦸯 𦸰 𦸱 𦸲 𦸳 𦸴 𦸵 𦸶 𦸷 𦸸 𦸹 𦸺 𦸻 𦸼 𦸽 𦸾 𦸿 𦹀 𦹁 𦹂 𦹃 𦹄 𦹅 𦹆 𦹇 𦹈 𦹉 𦹊 𦹋 𦹌 𦹍 𦹎 𦹏 𦹐 𦹑 𦹒 𦹓 𦹔 𦹕 𦹖 𦹗 𦹘 𦹙 𦹚 𦹛 𦹜 𦹝 𦹞 𦹟 𦹠 𦹡 𦹢 𦹣 𦹤 𦹥 𦹦 𦹧 𦹨 𦹩 𦹪 𦹫 𦹬 𦹭 𦹮 𦹯 𦹰 𦹱 𦹲 𦹳 𦹴 𦹵 𦹶 𦹷 𦹸 𦹹 𦺀 𦺁 𦺂 𦺃 𦺄 𦺅 𦺆 𦺇 𦺈 𦺉 𦺊 𦺋 𦺌 𦺍 𦺎 𦺏 𦺐 𦺑 𦺒 𦺓 𦺔 𦺕 𦺖 𦺗 𦺘 𦺙 𦺚 𦺛 𦺜 𦺝 𦺞 𦺟 𦺠 𦺡 𦺢 𦺣 𦺤 𦺥 𦺦 𦺧 𦺨 𦺩 𦺪 𦺫 𦺬 𦺭 𦺮 𦺯 𦺰 𦺱 𦺲 𦺳 𦺴 𦺵 𦺶 𦺷 𦺸 𦺹 𦺺 𦺻 𦺼 𦺽 𦺾 𦺿 𦻀 𦻁 𦻂 𦻃 𦻄 𦻅 𦻆 𦻇 𦻈 𦻉 𦻊 𦻋 𦻌 𦻍 𦻎 𦻏 𦻐 𦻑 𦻒 𦻓 𦻔 𦻕 𦻖 𦻗 𦻘 𦻙 𦻚 𦻛 𦻜 𦻝 𦻞 𦻟 𦻠 𦻡 𦻢 𦻣 𦻤 𦻥 𦻦 𦻧 𦻨 𦻩 𦻪 𦻫 𦻬 𦻭 𦻮 𦻯 𦻰 𦻱 𦻲 𦻳 𦻴 𦻵 𦻶 𦻷 𦻸 𦻹 𦻺 𦻻 𦻼 𦻽 𦻾 𦻿 𦼀 𦼁 𦼂 𦼃 𦼄 𦼅 𦼆 𦼇 𦼈 𦼉 𦼊 𦼋 𦼌 𦼍 𦼎 𦼏 𦼐 𦼑 𦼒 𦼓 𦼔 𦼕 𦼖 𦼗 𦼘 𦼙 𦼚 𦼛 𦼜 𦼝 𦼞 𦼟 𦼠 𦼡 𦼢 𦼣 𦼤 𦼥 𦼦 𦼧 𦼨 𦼩 𦼪 𦼫 𦼬 𦼭 𦼮 𦼯 𦼰 𦼱 𦼲 𦼳 𦼴 𦼵 𦼶 𦼷 𦼸 𦼹 𦼺 𦼻 𦼼 𦼽 𦼾 𦼿 𦽀 𦽁 𦽂 𦽃 𦽄 𦽅 𦽆 𦽇 𦽈 𦽉 𦽊 𦽋 𦽌 𦽍 𦽎 𦽏 𦽐 𦽑 𦽒 𦽓 𦽔 𦽕 𦽖 𦽗 𦽘 𦽙 𦽚 𦽛 𦽜 𦽝 𦽞 𦽟 𦽠 𦽡 𦽢 𦽣 𦽤 𦽥 𦽦 𦽧 𦽨 𦽩 𦽪 𦽫 𦽬 𦽭 𦽮 𦽯 𦽰 𦽱 𦽲 𦽳 𦽴 𦽵 𦽶 𦽷 𦽸 𦽹 𦽺 𦽻 𦽼 𦽽 𦽾 𦽿 𦾀 𦾁 𦾂 𦾃 𦾄 𦾅 𦾆 𦾇 𦾈 𦾉 𦾊 𦾋 𦾌 𦾍 𦾎 𦾏 𦾐 𦾑 𦾒 𦾓 𦾔 𦾕 𦾖 𦾗 𦾘 𦾙 𦾚 𦾛 𦾜 𦾝 𦾞 𦾟 𦾠 𦾡 𦾢 𦾣 𦾤 𦾥 𦾦 𦾧 𦾨 𦾩 𦾪 𦾫 𦾬 𦾭 𦾮 𦾯 𦾰 𦾱 𦾲 𦾳 𦾴 𦾵 𦾶 𦾷 𦾸 𦾹 𦾺 𦾻 𦾼 𦾽 𦾾 𦾿 𦿀 𦿁 𦿂 𦿃 𦿄 𦿅 𦿆 𦿇 𦿈 𦿉 𦿊 𦿋 𦿌 𦿍 𦿎 𦿏 𦿐 𦿑 𦿒 𦿓 𦿔 𦿕 𦿖 𦿗 𦿘 𦿙 𦿚 𦿛 𦿜 𦿝 𦿞 𦿟 𦿠 𦿡 𦿢 𦿣 𦿤 𦿥 𦿦 𦿧 𦿨 𦿩 𦿪 𦿫 𦿬 𦿭 𦿮 𦿯 𦿰 𦿱 𦿲 𦿳 𦿴 𦿵 𦿶 𦿷 𦿸 𦿹 𦿺 𦿻 𦿼 𦿽 𦿾 𦿿 𦻀 𦻁 𦻂 𦻃 𦻄 𦻅 𦻆 𦻇 𦻈 𦻉 𦻊 𦻋 𦻌 𦻍 𦻎 𦻏 𦻐 𦻑 𦻒 𦻓 𦻔 𦻕 𦻖 𦻗 𦻘 𦻙 𦻚 𦻛 𦻜 𦻝 𦻞 𦻟 𦻠 𦻡 𦻢 𦻣 𦻤 𦻥 𦻦 𦻧 𦻨 𦻩 𦻪 𦻫 𦻬 𦻭 𦻮 𦻯 𦻰 𦻱 𦻲 𦻳 𦻴 𦻵 𦻶 𦻷 𦻸 𦻹 𦻺 𦻻 𦻼 𦻽 𦻾 𦻿 𦼀 𦼁 𦼂 𦼃 𦼄 𦼅 𦼆 𦼇 𦼈 𦼉 𦼊 𦼋 𦼌 𦼍 𦼎 𦼏 𦼐 𦼑 𦼒 𦼓 𦼔 𦼕 𦼖 𦼗 𦼘 𦼙 𦼚 𦼛 𦼜 𦼝 𦼞 𦼟 𦼠 𦼡 𦼢 𦼣 𦼤 𦼥 𦼦 𦼧 𦼨 𦼩 𦼪 𦼫 𦼬 𦼭 𦼮 𦼯 𦼰 𦼱 𦼲 𦼳 𦼴 𦼵 𦼶 𦼷 𦼸 𦼹 𦼺 𦼻 𦼼 𦼽 𦼾 𦼿 𦽀 𦽁 𦽂 𦽃 𦽄 𦽅 𦽆

雲山上望玉人今閑情況那天

莖  
苞  
苞  
苞  
苞  
苞  
苞  
苞  
苞  
苞  
苞

蕩蕩意踈狂的道踈長千金賦

趙堯鑾琴七芭七瑟荀瑟趙  
語言誰復那端詳巢由俗狀的  
那巢由俗狀憎惆悵的那添增  
豈鸞鵲鑿鑿瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟  
惆悵添增惆悵添增惆悵

第玖段凌風戩玉

琳琅間竹孤梅風戛玉玎璫雜

珮璆璫那黼黻霓裳那白相玄  
七菊芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭  
黃容出卿相思波日月光迫出  
芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭  
在雲霄上望玉人分開情況天  
芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭  
蕩蕩意疎狂道踰長千金賦語  
芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭  
言誰微那端詳巢由俗狀的那  
芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

筭筭

第拾段鐵笛聲清

聽律呂奏絲桐南方北方叶應

簫簫簫簫簫簫簫簫簫簫簫簫簫簫簫簫

動皇風和同玉玲瓏響雜丁東

簫簫簫簫簫簫簫簫簫簫簫簫簫簫簫簫

楚玉宮梵王宮撞晚鍾聽五更

菊菊菊菊菊菊菊菊菊菊菊菊菊菊菊

調起梅風的那悠悠蕩蕩梅花

菊菊菊菊菊菊菊菊菊菊菊菊菊菊菊

梅花落正正的那斜斜興





雲霄上望玉人兮閑情況天蕩

莖 菊 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖

蕩意疎狂道若長千金賦語言

枕老魁  
侖七  
筭筍  
枕也  
枕老  
枕也  
枕老  
魁七  
侖

誰復那端詳巢由俗狀的那巢

菊 萼 筈 筇 筈<sub>上</sub> 筇<sub>上</sub> 筇<sub>下</sub> 筇<sub>下</sub> 筇<sub>下</sub> 筇<sub>下</sub> 筇<sub>下</sub> 筇<sub>下</sub> 筇<sub>下</sub>

由俗狀增惆悵的那添增惆悵

筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

添增惆悵添增的惆悵副隙過

蜀笏 筵蜀笏 葵筵 芭筵 芍筵 苧筵



酒是生涯

芍芍芍芍

第拾貳段欲罷不能

落梅也。雪霜夜。梅花開。梅花又  
筍筍。簋筍筍。笑筍筍。簋筍筍。笑  
謝欲罷不罷。王猷道。慕桓伊久。



芑芑芑芑芑芑

# 浩浩歌

是曲按古文馬子才作也謂大夫生世當  
以天地萬物為一體於用則伊周事業不  
用則巢許行藏故終篇以富貴榮華如浮  
雲之過太虛而無容心焉因以附入琴志  
使貪名徇利者聞之亦可以少警矣

第壹段起作商霖

浩浩歌天地萬物於吾何用之  
蕭蕭蕭蕭芑芑芑芑芑芑  
解帶食太倉不角拂枕歸山河

西峯車脩琴譜卷一



第叁段仰天長嘯

浩浩歌天地萬物於吾何玉堂  
金馬在何處雲山石室高嵯峨



相雄于金陵而今安在哉想古今世勢  
賢愚總是一場夢遂作是弔靈谷中  
而慨嘆焉 計收四

第壹段金陵王氣

始皇巡狩馭飛龍遙瞻王氣在  
芎莢芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎  
江東亂壘秦淮斷地脉埋金原  
勢甚險甚險甚險甚險甚險甚險  
鎮鎮山中一世傳之萬萬世當  
此際此際此際此際此際此際此際  
此際此際此際此際此際此際此際



九菊上苞下也  
九菊上葵下也  
𦵏  
上菊下也  
葵上苞下也  
𦵐  
𦵑

鴛 𪚩 即鴛 荷 𪚩 𪚩 荷 𪚩 𪚩 𪚩 𪚩 𪚩

竊苟筍卷下也  
於卷陰下也  
苟也  
勢

[illegible][illegible]

第貳段今古興亡

思今古論興亡今古興亡無朕

菊菊菊芭菊芭菊芭菊芭菊芭菊

的那成傷無限的野渡殘陽

芭芭菊芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

嶺渡長江指白下望丹陽四伯

菊芭菊芭菊芭菊芭菊芭菊芭菊

興王六朝歌舞地三國戰爭場

時芭菊菊菊菊菊芭芭芭芭芭芭

昇州的那蔣州建業的那建業

昇州的那蔣州建業的那建業



那二水三山虎踞龍蟠地  
天籟匍匐匍匐匍匐匍匐匍匐  
關憶周郎一世之雄孫仲謀孫  
竹籊籊籊籊籊籊籊籊籊籊籊  
仲謀遺恨的那偏安  
筵籊籊籊籊籊籊籊籊籊籊籊

第肆段吳宮花草

二炎初興孫已休  
潮聲猶帶舊  
筵籊籊籊籊籊籊籊籊籊籊籊  
時愁千罇鐵鎖沉江底  
一片降



多能戎馬宵征鉦鼓宵鳴春燕

逆琴簫簫簫簫簫簫簫簫簫簫簫簫

也春燕也林木為巢空思憶的

逆琴簫簫簫簫簫簫簫簫簫簫簫簫

那萬里長城簫道成禪宋稱齊

芭寫琴逆琴琴琴琴琴琴琴琴琴

梁武帝類代犧牲臺城餓臺城

箭琴琴琴琴琴琴琴琴琴琴琴琴

餓佛不慈悲到如今遺喚的那

芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

荀况

第陸段陳綱紊亂

後庭花曲艷的那腔新景陽宮  
 炆今七下 𤑔𤑔上 𤑔 𤑔 𤑔 𤑔 𤑔 𤑔 𤑔 𤑔 𤑔 𤑔  
 片的那誰人張麗華何處風流

江總也詩酒酣涼君不的那君  
不的那臣繁華簫管都已總

臣不的那臣繁華簫管都已總





[illegible]

紉  
紉  
紉  
凡  
紉  
卡  
紉  
紉  
紉  
紉  
上下  
紉  
紉  
紉

𦵏  
𦵐<sub>上</sub>  
𦵑<sub>上</sub>  
𦵒<sub>上</sub>  
𦵓  
𦵔  
𦵕  
𦵖<sub>下</sub>  
𦵗<sub>下</sub>  
𦵘  
𦵙  
𦵚

逃 莠 莠 莠<sub>上</sub> 莠<sub>下</sub> 莠<sub>下</sub> 莠 莠 莠 莠 莠 莠<sub>下</sub> 莠

𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁 𪡂

形勢猶存形已空  
對楚楚楚楚楚楚

第捌段無感傷

思今古論興亡今古興亡無限  
的的那感傷無限的那慨慷登峻

楚楚楚楚楚楚楚楚楚楚楚楚  
嶺渡長江指白下望丹陽圖

楚楚楚楚楚楚楚楚楚楚楚楚  
興王六朝歌舞地三國戰爭場

野 楚 筍 筍 筍 筍 筍 楚 楚 楚 楚 楚  
昇 州 的 那 蔣 州 建 業 的 那 建 康  
筍 楚 筍 楚 筍 楚 筍 楚 楚 筍 楚 筍 楚  
唐 宋 分 名 也 無 常 朱 雀 橋 烏 衣  
蜀 蜀 蜀 楚 楚 楚 筍 筍 筍 楚 楚 蜀  
巷 王 謝 宅 在 何 方 空 餘 烟 柳 鎖  
楚 筍 筍 筍 楚 蜀 楚 蜀 楚 楚 楚  
垂 楊

筍 楚

第玖段把酒問天

江山也不見消磨王伯也必竟  
焉焉焉焉焉焉焉焉焉焉焉焉  
如何如何又如何世事也何苦  
焉焉焉焉焉焉焉焉焉焉焉焉  
嗟嗟歲月也空虛過問蒼天主  
焉焉焉焉焉焉焉焉焉焉焉焉  
我如何如何達呵補兜衣的那  
癸菊癸菊癸菊癸菊癸菊癸菊  
山火窮呵被渭水漁蓑笑呵呵  
菊菊菊菊菊菊菊菊菊菊菊菊



# 高山

是曲得牙所作言其志在高山仁者之樂也  
言其志在流水知者之樂也高山流水本只  
是一曲至唐分為兩曲不分段數至宋分高  
山為四段流水為八段按琴史列子云伯牙  
善鼓鍾子期善聽音伯牙志在高山鍾子曰  
巍巍乎若太山之聳伯牙志在流水子期聽  
曰洋洋乎若江海波潮伯牙曰善哉子期之心  
與吾心同子期既沒伯牙遂絕絃終身不復再  
鼓也高山流水之曲乃傳至于今

## 第壹段懸崖削壁

懸崖削壁天外雲間蓬萊第一

芍英芍英芭芭芭芭芭芭芭芭

山遠隔人寰崔巍凌漢縹緲近

芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭芭

玄關繞巖石磴也有客擬攀援

芍<sub>合</sub>芭芭芭芭芭<sub>合</sub>芭芭芭芭

量何寬凌空列岫隱隱碧巖岈

薔<sub>合</sub>芭芭芭芭芭<sub>合</sub>芭芭芭芭芭

懸屏顏倚屏執戟上暉層巒以

薔<sub>合</sub>芭芭芭芭芭<sub>合</sub>芭芭芭芭芭

詩入興坐眺行觀索笑怡顏索

筍<sup>上</sup>  
筍  
筍  
筍  
筍  
筍<sup>上</sup>  
筍<sup>上</sup>  
筍<sup>上</sup>  
筍<sup>上</sup>

笑怡顏巖草翠懸鵲起綠潤花

筍<sub>上</sub>  
筍<sub>下</sub>  
筍<sub>上</sub>  
筍<sub>下</sub>  
筍<sub>上</sub>  
筍<sub>下</sub>  
筍<sub>上</sub>  
筍<sub>下</sub>

紅  
時  
那  
鴈  
鵠  
班  
風  
聲  
黛  
色  
最  
宜

之 蜀 上 楚 下 蜀 蜀 芍 葵 芍 薔 薔 薔

看樂謾投閑托身安

五  
𪔐  
𪔑  
𪔒<sub>下</sub>  
𪔓<sub>下</sub>  
𪔔<sub>下</sub>  
𪔕<sub>下</sub>  
𪔖<sub>下</sub>  
𪔗<sub>下</sub>  
𪔘<sub>下</sub>

得身安志平相友歲寒松萬籟

𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁 𪡂



也竹千竿相與盤桓露飲霞冷  
迺芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑  
漫漫構來詩社琴壇由我闌刪  
芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑  
第貳段掛月留雲

望崑崙嵒嵒嵒嵒隱隱掛月也留雲  
蒼蒼芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑  
白衣難暑體素魄碍征輪六一  
芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑  
與中分翠色氤氲花草也四時







鵲歛空嵐氣溫蒸烟日光穿澗  
鸞幾合芍芍幾幾合芍芍幾幾  
露華曉烟鮮研雲巖虎隱石洞  
簷下幾幾芍芍幾幾芍芍幾幾  
龍眠千崖萬壑無邊孰幽有客  
芍幾芍幾芍幾芍幾芍幾芍幾  
盤旋桃花夾岸玉界芝田春風  
簷下幾幾芍芍幾幾芍芍幾幾  
春雨年年石磴瀉紅泉何人拭  
茵茵芍芍幾幾芍芍幾幾芍芍

[illegible]

[illegible]

第肆段 靜存仁道

恭  
律  
靜  
存  
仁  
道  
厚  
重  
不  
遷  
幽  
人

菊<sup>上</sup> 世<sup>上</sup> 菊<sup>上</sup> 菊<sup>下</sup> 菊<sup>上</sup> 粹<sup>上</sup> 合<sup>上</sup> 七<sup>下</sup> 世<sup>上</sup> 世<sup>下</sup> 世<sup>上</sup>

那所好尊高安於義理處人所

芑繼 芑繼 芑繼 芑繼 芑繼 芑繼 芑繼

好樂寂然不動悠悠不老靜而

菊 繼 繼 會 菊 菊 繼 會 菊 菊 繼 會 菊

用毒而敵景慕深則歟造担





荷カキ 芍カキ 菡カキ 菡

第壹段長江萬里

流水

水東流長江萬里

芍藥 芍藥 芍藥 芍藥 芍藥

悠悠注海無休夢醒怕聽徹

迭与奠奠迭奠迭与奠迭奠迭

夜詩餘厭對高秋又誰憂年光

𦵏 𦵐 𦵑 𦵒 𦵓 𦵔 𦵕 𦵖 𦵗 𦵘 𦵙 𦵚 𦵛 𦵜 𦵝 𦵞 𦵟 𦵠 𦵡 𦵢 𦵣 𦵤 𦵥 𦵦 𦵧 𦵨 𦵩 𦵪 𦵫 𦵬 𦵭 𦵮 𦵯 𦵰 𦵱 𦵲 𦵳 𦵴 𦵵 𦵶 𦵷 𦵸 𦵹 𦵺 𦵻 𦵼 𦵽 𦵾 𦵿

有限肯為那人留一葉扁舟有

禁  
禁  
禁  
禁  
禁  
禁  
禁  
禁  
禁  
禁  
禁

客  
趙  
柱  
志  
乎  
那  
江  
每  
勞  
歲  
有  
論

楚  
弩  
楚  
弩  
楚  
弩  
楚  
弩  
楚  
弩  
楚  
弩

自來水

竿伴侶鷗鳥朋儔功名草芥富  
運蜀罌罌蜀罌罌蜀罌罌  
貴等浮漚雲夢遠楚天遙江聲  
笳笳笳笳笳笳笳笳笳笳  
雨帶寒潮青岸溟烟消波光渺  
笳笳笳笳笳笳笳笳笳笳  
送葦送笳送笳送笳送笳  
送笳送笳送笳送笳送笳

第貳段 一 派千潯

滔滔一派千潯古今古今遙



那終繹友結也相為知識一任  
來南去北風浪裏那寄萍踪梗  
跡天公自有安排也寄語不須  
愁荀葵送荀葵送荀葵送荀葵  
荀葵送荀葵送荀葵送荀葵

第叁段汪洋注海

荀葵荀葵荀葵荀葵荀葵荀葵

荀筵 筵芒 食荀 荀筵 筵筴

[illegible]

筵筵筵筵筵筵筵筵筵筵

青作帶決金堤流玉塞千尋萬  
迭芍萋萋芍萋萋迭芍萋萋芍  
以不息無窮天浮地載地載究  
匳芍匳萋萋芍萋芍萋芍萋芍  
本遠朝施功深灌溉吾民同澤  
芍芍萋萋芍萋芍萋芍萋芍  
沛楚江涯行人遊子謾懷  
萋芍芍萋芍萋芍萋芍萋芍  
弟肆段縹緲澄江

如練也淨澄江兩川九派兼沱

芎芎莖芎芎莖芎芎莖芎芎莖芎芎莖芎芎莖  
擬出天潢吳門泛月曉秋楚岸  
芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎  
溼霜雨過連天弄碧雲開映日  
芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎  
浮光半牀彭蠡滿湖瀟湘落霞  
芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎芎  
孤鶩佳致不凡常水雲長酒興  
繁繁繁繁繁繁繁繁繁繁繁繁繁  
與詩腸世慮俱忘宦情客思異



流不盡日月奔忙嗚嗚咽咽也  
苟葢苟芒芒苟茫芒苟茫苟  
送盡斜陽

菴大下荀篋

第五段就下朝空

滔滔那就下朝宗萬折必騰騰

𦵏<sub>レ</sub> 𦵐<sub>レ</sub> 𦵑<sub>レ</sub> 𦵒<sub>レ</sub> 𦵓<sub>レ</sub> 𦵔<sub>レ</sub> 𦵕<sub>レ</sub> 𦵖<sub>レ</sub> 𦵗<sub>レ</sub> 𦵘<sub>レ</sub>

通滾滾潺潺不盡拖裙那浩浩

[illegible]

無窮四海來同地  
天碧玉壺中

荀 塾 芒 簪 芒 筍 芒 莛 荀 莧 莧 莧 莧

分明人世水晶宮  
浪起腥風

莖  
莖  
芍  
葵  
莖  
筍  
莖  
菊  
葵  
翁上  
上葵  
菊

春雷隱隱動魚龍  
化機妙奪天

[illegible]







綠虜晚擊中世事難評細聽  
荀芭荀芭荀芭荀芭荀芭荀芭  
夜江聲誰辱又誰榮悠悠赤壁  
焚荀芭焚芭焚芭荀芭荀芭荀  
王業功成急急烏江霸國呵那無完  
焚芭荀芭荀芭荀芭荀芭荀芭  
舒情晚對洞庭重潤縱橫屬得  
荀芭荀芭荀芭荀芭荀芭荀芭  
魚落耶語平生典誰爭桑田滄  
荀荀芭荀荀荀芭荀荀荀荀芭

海頻更時事花若風燈流水也  
芭菊菊芭葵菊芭菊芭葵  
菊芭葵菊芭葵葵菊芭葵葵  
菊芭葵菊芭葵葵菊芭葵葵  
為人也自當醒

蕭	塵	鸞	端	鸞	願	芭	非	鑒
鸞	風	鸞	然	芭	相	菊	閑	菊
鸞	塵	芭	愁	芭	聞	鑒	是	鑒
鸞		芭	聞	芭	心	芭	不	鸞
		芭	劍	芭	情	芭	水	鸞
		芭	戰	芭	流	芭	唇	芭
		芭	樂	芭	水	芭	汪	芭
		芭	天	芭	踪	芭	汪	芭
		芭	真	芭	跡	芭	度	芭
		芭	怕	芭	行	芭	重	芭
		芭	惹	芭	雲	芭	無	芭
		芭	風	芭	性	芭	倫	芭

是曲西晉左思字太冲見天下溷濁招尋

南齊書卷之六

見



# 招隱

隱者志遠不仕乃作招隱詩云杖策招隱  
士荒途橫古今巖穴無結構丘中有鳴琴  
白雲停陰岡葩丹耀楊林石泉漱瓊瑤纖  
鱗或浮沉非必絲與竹山水足清音何事  
待嘯歌灌木自悲吟秋菊蕪餼糧幽蘭間  
重襟躋蹶足力頻耶欲投吾簪又有招隱  
曲云山中鳴琴萬籟聲沉沉何泠泠石溜  
寒泉縈心未必絲竹清音不如歸去我喜  
簪纓來解歸去丹葩耀林歸去衆靜蘭  
間深灌木自吟松竹陰陰遑遑何之三徑

為君舂離下黃花散金振衣聊弔仲尼靈  
汚塵莫教傷髮統蕭七霜雪侵其不仕之  
盡而無餘矣

第壹段 酒伴詩徒

杖策荒塗馳騁此身軀適驩虞

𦵏音通  
𦵐音通  
𦵑音通  
𦵒音通  
𦵓音通  
𦵔音通  
𦵕音通  
𦵖音通  
𦵗音通  
𦵘音通

招拉酒伴詩徒快良圖再邊漁

藟  
蒺  
藜  
藎  
谷  
藏  
荀  
荀  
葵  
苴  
豉

父樵夫雲夢洞庭湖

筭<sub>下</sub><sub>今</sub>筭<sub>上</sub>筭<sub>今</sub>筭<sub>上</sub>筭<sub>今</sub>筭<sub>上</sub>

第貳段隱跡藏踪

隱蹤藏跡不動如如是和非鶯  
筍筵筍筵筍筵筍筵筍筵筍  
啼燕語無知剖藩籬野菜炊香  
筵筍筵筍筍筍筍筍筍筍筍  
飯雲膏漲雲盂  
筵筍筵筍筍筍筍

第叁段雲耕月釣

柴床上幾石几圖書樂無餘頁  
筍筵筍筵筍筵筍筵筍筵筍

山栽藥穿池引水那觀魚雲耕  
 菊芒菊芒芒菊芒菊芒芒菊  
 月釣聊自歡娛冠冕懸蓬華丹  
 菊芒菊芒菊芒芒菊芒菊芒菊  
 砂煉玉爐堪諾魄可騎嘶老硯  
 菊芒菊芒菊芒菊芒菊芒菊芒  
 課童兒識破虛名利恢諸那天  
 菊芒菊芒菊芒菊芒菊芒菊芒  
 地便是便宜便宜

葵  
葵<sub>上</sub>  
葵<sub>下</sub>  
葵<sub>上</sub>  
葵<sub>下</sub>  
葵<sub>上</sub>  
葵<sub>下</sub>

# 忘機

是曲宋天台劉志方所作其意若海翁

忘機鷗鳥不飛之謂歟而功名富貴視

如草芥一無動心然

計貳跋

## 第壹段機止

止水湛寒波鷗與那鷺友結和

芭芍芭下芍下芭上芍上芭下芍下芭上芍上芭下芍下芭上芍上

俺三箇樂夫天真得趣多學唱

芭上芍上芍下芍下芭上芍上芭下芍下芭上芍上芭下芍下芭上芍上

箇漁歌手執綸竿頭戴簪莖並身

芭上芍上芭下芍下芭上芍上芭下芍下芭上芍上芭下芍下芭上芍上









光風一樂心應足  
淡淡藜羹味

藹<sub>上</sub>  
盭  
筍  
𪔐  
筍<sub>下</sub>  
𪔐  
筍<sub>下</sub>  
筍<sub>下</sub>  
筍<sub>下</sub>  
筍<sub>下</sub>

的那味勝千鍾粟嘆古今非是

𪔐𪔑𪔒𪔓𪔔𪔕𪔖𪔗𪔘𪔙𪔚𪔛𪔜𪔝𪔞𪔟𪔠𪔡𪔢𪔣𪔤𪔥𪔦𪔧𪔨𪔩𪔪𪔫𪔬𪔭𪔮𪔯𪔰𪔱𪔲𪔳𪔴𪔵𪔶𪔷𪔸𪔹𪔺𪔻𪔼𪔽𪔾𪔿𪕀𪕁𪕂𪕃𪕄𪕅𪕆𪕇𪕈𪕉𪕊𪕋𪕌𪕍𪕎𪕏𪕐𪕑𪕒𪕓𪕔𪕕𪕖𪕗𪕘𪕙𪕚𪕛𪕜𪕝𪕞𪕟𪕠𪕡𪕢𪕣𪕤𪕥𪕦𪕧𪕨𪕩𪕪𪕫𪕬𪕭𪕮𪕯𪕰𪕱𪕲𪕳𪕴𪕵𪕶𪕷𪕸𪕹𪕺𪕻𪕼𪕽𪕾𪕿𪖀𪖁𪖂𪖃𪖄𪖅𪖆𪖇𪖈𪖉𪖊𪖋𪖌𪖍𪖎𪖏𪖐𪖑𪖒𪖓𪖔𪖕𪖖𪖗𪖘𪖙𪖚𪖛𪖜𪖝𪖞𪖟𪖠𪖡𪖢𪖣𪖤𪖥𪖦𪖧𪖨𪖩𪖪𪖫𪖬𪖭𪖮𪖯𪖰𪖱𪖲𪖳𪖴𪖵𪖶𪖷𪖸𪖹𪖺𪖻𪖼𪖽𪖾𪖿𪗀𪗁𪗂𪗃𪗄𪗅𪗆𪗇𪗈𪗉𪗊𪗋𪗌𪗍𪗎𪗏𪗐𪗑𪗒𪗓𪗔𪗕𪗖𪗗𪗘𪗙𪗚𪗛𪗜𪗝𪗞𪗟𪗠𪗡𪗢𪗣𪗤𪗥𪗦𪗧𪗨𪗩𪗪𪗫𪗬𪗭𪗮𪗯𪗰𪗱𪗲𪗳𪗴𪗵𪗶𪗷𪗸𪗹𪗺𪗻𪗼𪗽𪗾𪗿𪘀𪘁𪘂𪘃𪘄𪘅𪘆𪘇𪘈𪘉𪘊𪘋𪘌𪘍𪘎𪘏𪘐𪘑𪘒𪘓𪘔𪘕𪘖𪘗𪘘𪘙𪘚𪘛𪘜𪘝𪘞𪘟𪘠𪘡𪘢𪘣𪘤𪘥𪘦𪘧𪘨𪘩𪘪𪘫𪘬𪘭𪘮𪘯𪘰𪘱𪘲𪘳𪘴𪘵𪘶𪘷𪘸𪘹𪘺𪘻𪘼𪘽𪘾𪘿𪙀𪙁𪙂𪙃𪙄𪙅𪙆𪙇𪙈𪙉𪙊𪙋𪙌𪙍𪙎𪙏𪙐𪙑𪙒𪙓𪙔𪙕𪙖𪙗𪙘𪙙𪙚𪙛𪙜𪙝𪙞𪙟𪙠𪙡𪙢𪙣𪙤𪙥𪙦𪙧𪙨𪙩𪙪𪙫𪙬𪙭𪙮𪙯𪙰𪙱𪙲𪙳𪙴𪙵𪙶𪙷𪙸𪙹𪙺𪙻𪙼𪙽𪙾𪙿𪚀𪚁𪚂𪚃𪚄𪚅𪚆𪚇𪚈𪚉𪚊𪚋𪚌𪚍𪚎𪚏𪚐𪚑𪚒𪚓𪚔𪚕𪚖𪚗𪚘𪚙𪚚𪚛𪚜𪚝𪚞𪚟𪚠𪚡𪚢𪚣𪚤𪚥𪚦𪚧𪚨𪚩𪚪𪚫𪚬𪚭𪚮𪚯𪚰𪚱𪚲𪚳𪚴𪚵𪚶𪚷𪚸𪚹𪚺𪚻𪚼𪚽𪚾𪚿𪛀𪛁𪛂𪛃𪛄𪛅𪛆𪛇𪛈𪛉𪛊𪛋𪛌𪛍𪛎𪛏𪛐𪛑𪛒𪛓𪛔𪛕𪛖𪛗𪛘𪛙𪛚𪛛𪛜𪛝𪛞𪛟𪛠𪛡𪛢𪛣𪛤𪛥𪛦𪛧𪛨𪛩𪛪𪛫𪛬𪛭𪛮𪛯𪛰𪛱𪛲𪛳𪛴𪛵𪛶𪛷𪛸𪛹𪛺𪛻𪛼𪛽𪛾𪛿𪜀𪜁𪜂𪜃𪜄𪜅𪜆𪜇𪜈𪜉𪜊𪜋𪜌𪜍𪜎𪜏𪜐𪜑𪜒𪜓𪜔𪜕𪜖𪜗𪜘𪜙𪜚𪜛𪜜𪜝𪜞𪜟𪜠𪜡𪜢𪜣𪜤𪜥𪜦𪜧𪜨𪜩𪜪𪜫𪜬𪜭𪜮𪜯𪜰𪜱𪜲𪜳𪜴𪜵𪜶𪜷𪜸𪜹𪜺𪜻𪜼𪜽𪜾𪜿𪝀𪝁𪝂𪝃𪝄𪝅𪝆𪝇𪝈𪝉𪝊𪝋𪝌𪝍𪝎𪝏𪝐𪝑𪝒𪝓𪝔𪝕𪝖𪝗𪝘𪝙𪝚𪝛𪝜𪝝𪝞𪝟𪝠𪝡𪝢𪝣𪝤𪝥𪝦𪝧𪝨𪝩𪝪𪝫𪝬𪝭𪝮𪝯𪝰𪝱𪝲𪝳𪝴𪝵𪝶𪝷𪝸𪝹𪝺𪝻𪝼𪝽𪝾𪝿𪞀𪞁𪞂𪞃𪞄𪞅𪞆𪞇𪞈𪞉𪞊𪞋𪞌𪞍𪞎𪞏𪞐𪞑𪞒𪞓𪞔𪞕𪞖𪞗𪞘𪞙𪞚𪞛𪞜𪞝𪞞𪞟𪞠𪞡𪞢𪞣𪞤𪞥𪞦𪞧𪞨𪞩𪞪𪞫𪞬𪞭𪞮𪞯𪞰𪞱𪞲𪞳𪞴𪞵𪞶𪞷𪞸𪞹𪞺𪞻𪞼𪞽𪞾𪞿𪟀𪟁𪟂𪟃𪟄𪟅𪟆𪟇𪟈𪟉𪟊𪟋𪟌𪟍𪟎𪟏𪟐𪟑𪟒𪟓𪟔𪟕𪟖𪟗𪟘𪟙𪟚𪟛𪟜𪟝𪟞𪟟𪟠𪟡𪟢𪟣𪟤𪟥𪟦𪟧𪟨𪟩𪟪𪟫𪟬𪟭𪟮𪟯𪟰𪟱𪟲𪟳𪟴𪟵𪟶𪟷𪟸𪟹𪟺𪟻𪟼𪟽𪟾𪟿𪠀𪠁𪠂𪠃𪠄𪠅𪠆𪠇𪠈𪠉𪠊𪠋𪠌𪠍𪠎𪠏𪠐𪠑𪠒𪠓𪠔𪠕𪠖𪠗𪠘𪠙𪠚𪠛𪠜𪠝𪠞𪠟𪠠𪠡𪠢𪠣𪠤𪠥𪠦𪠧𪠨𪠩𪠪𪠫𪠬𪠭𪠮𪠯𪠰𪠱𪠲𪠳𪠴𪠵𪠶𪠷𪠸𪠹𪠺𪠻𪠼𪠽𪠾𪠿𪡀𪡁𪡂𪡃𪡄𪡅𪡆𪡇𪡈𪡉𪡊𪡋𪡌𪡍𪡎𪡏𪡐𪡑𪡒𪡓𪡔𪡕𪡖𪡗𪡘𪡙𪡚𪡛𪡜𪡝𪡞𪡟𪡠𪡡𪡢𪡣𪡤𪡥𪡦𪡧𪡨𪡩𪡪𪡫𪡬𪡭𪡮𪡯𪡰𪡱𪡲𪡳𪡴𪡵𪡶𪡷𪡸𪡹𪡺𪡻𪡼𪡽𪡾𪡿𪢀𪢁𪢂𪢃𪢄𪢅𪢆𪢇𪢈𪢉𪢊𪢋𪢌𪢍𪢎𪢏𪢐𪢑𪢒𪢓𪢔𪢕𪢖𪢗𪢘𪢙𪢚𪢛𪢜𪢝𪢞𪢟𪢠𪢡𪢢𪢣𪢤𪢥𪢦𪢧𪢨𪢩𪢪𪢫𪢬𪢭𪢮𪢯𪢰𪢱𪢲𪢳𪢴𪢵𪢶𪢷𪢸𪢹𪢺𪢻𪢼𪢽𪢾𪢿𪣀𪣁𪣂𪣃𪣄𪣅𪣆𪣇𪣈𪣉𪣊𪣋𪣌𪣍𪣎𪣏𪣐𪣑𪣒𪣓𪣔𪣕𪣖𪣗𪣘𪣙𪣚𪣛𪣜𪣝𪣞𪣟𪣠𪣡𪣢𪣣𪣤𪣥𪣦𪣧𪣨𪣩𪣪𪣫𪣬𪣭𪣮𪣯𪣰𪣱𪣲𪣳𪣴𪣵𪣶𪣷𪣸𪣹𪣺𪣻𪣼𪣽𪣾𪣿𪤀𪤁𪤂𪤃𪤄𪤅𪤆𪤇𪤈𪤉𪤊𪤋𪤌𪤍𪤎

多榮多辱世間萬事才了空嗟

鸞上鸞下鸞上鸞下鸞上鸞下鸞上鸞下

碌碌踈籬下  
好栽松菊簾  
侵新

弩<sub>F L</sub>  
筍  
苟<sub>F L</sub>  
簞  
盭  
筓<sub>寸 望</sub>  
簠  
芎  
莖  
筵  
筵  
筥  
筦  
筩

綠腋庭前當種竹任先生歸去

𨔵 𨔶 𨔷 𨔸 𨔹 𨔺 𨔻 𨔼 𨔽 𨔾 𨔿 𨕀 𨕁 𨕂 𨕃 𨕄 𨕅 𨕆 𨕇 𨕈 𨕉 𨕊 𨕋 𨕌 𨕍 𨕎 𨕏 𨕐 𨕑 𨕒 𨕓 𨕔 𨕕 𨕖 𨕗 𨕘 𨕙 𨕚 𨕛 𨕜 𨕝 𨕞 𨕟 𨕠 𨕡 𨕢 𨕣 𨕤 𨕥 𨕦 𨕧 𨕨 𨕩 𨕪 𨕫 𨕬 𨕭 𨕮 𨕯 𨕰 𨕱 𨕲 𨕳 𨕴 𨕵 𨕶 𨕷 𨕸 𨕹 𨕺 𨕻 𨕼 𨕽 𨕾 𨕿 𨖀 𨖁 𨖂 𨖃 𨖄 𨖅 𨖆 𨖇 𨖈 𨖉 𨖊 𨖋 𨖌 𨖍 𨖎 𨖏 𨖐 𨖑 𨖒 𨖓 𨖔 𨖕 𨖖 𨖗 𨖘 𨖙 𨖚 𨖛 𨖜 𨖝 𨖞 𨖟 𨖠 𨖡 𨖢 𨖣 𨖤 𨖥 𨖦 𨖧 𨖨 𨖩 𨖪 𨖫 𨖬 𨖭 𨖮 𨖯 𨖰 𨖱 𨖲 𨖳 𨖴 𨖵 𨖶 𨖷 𨖸 𨖹 𨖺 𨖻 𨖼 𨖽 𨖾 𨖿 𨗀 𨗁 𨗂 𨗃 𨗄 𨗅 𨗆 𨗇 𨗈 𨗉 𨗊 𨗋 𨗌 𨗍 𨗎 𨗏 𨗐 𨗑 𨗒 𨗓 𨗔 𨗕 𨗖 𨗗 𨗘 𨗙 𨗚 𨗛 𨗜 𨗝 𨗞 𨗟 𨗠 𨗡 𨗢 𨗣 𨗤 𨗥 𨗦 𨗧 𨗨 𨗩 𨗪 𨗫 𨗬 𨗭 𨗮 𨗯 𨗰 𨗱 𨗲 𨗳 𨗴 𨗵 𨗶 𨗷 𨗸 𨗹 𨗺 𨗻 𨗼 𨗽 𨗾 𨗿 𨘀 𨘁 𨘂 𨘃 𨘄 𨘅 𨘆 𨘇 𨘈 𨘉 𨘊 𨘋 𨘌 𨘍 𨘎 𨘏 𨘐 𨘑 𨘒 𨘓 𨘔 𨘕 𨘖 𨘗 𨘘 𨘙 𨘚 𨘛 𨘜 𨘝 𨘞 𨘟 𨘠 𨘡 𨘢 𨘣 𨘤 𨘥 𨘦 𨘧 𨘨 𨘩 𨘪 𨘫 𨘬 𨘭 𨘮 𨘯 𨘰 𨘱 𨘲 𨘳 𨘴 𨘵 𨘶 𨘷 𨘸 𨘹 𨘺 𨘻 𨘼 𨘽 𨘾 𨘿 𨙀 𨙁 𨙂 𨙃 𨙄 𨙅 𨙆 𨙇 𨙈 𨙉 𨙊 𨙋 𨙌 𨙍 𨙎 𨙏 𨙐 𨙑 𨙒 𨙓 𨙔 𨙕 𨙖 𨙗 𨙘 𨙙 𨙚 𨙛 𨙜 𨙝 𨙞 𨙟 𨙠 𨙡 𨙢 𨙣 𨙤 𨙥 𨙦 𨙧 𨙨 𨙩 𨙪 𨙫 𨙬 𨙭 𨙮 𨙯 𨙰 𨙱 𨙲 𨙳 𨙴 𨙵 𨙶 𨙷 𨙸 𨙹 𨙺 𨙻 𨙼 𨙽 𨙾 𨙿 𨚀 𨚁 𨚂 𨚃 𨚄 𨚅 𨚆 𨚇 𨚈 𨚉 𨚊 𨚋 𨚌 𨚍 𨚎 𨚏 𨚐 𨚑 𨚒 𨚓 𨚔 𨚕 𨚖 𨚗 𨚘 𨚙 𨚚 𨚛 𨚜 𨚝 𨚞 𨚟 𨚠 𨚡 𨚢 𨚣 𨚤 𨚥 𨚦 𨚧 𨚨 𨚩 𨚪 𨚫 𨚬 𨚭 𨚮 𨚯 𨚰 𨚱 𨚲 𨚳 𨚴 𨚵 𨚶 𨚷 𨚸 𨚹 𨚺 𨚻 𨚼 𨚽 𨚾 𨚿 𨛀 𨛁 𨛂 𨛃 𨛄 𨛅 𨛆 𨛇 𨛈 𨛉 𨛊 𨛋 𨛌 𨛍 𨛎 𨛏 𨛐 𨛑 𨛒 𨛓 𨛔 𨛕 𨛖 𨛗 𨛘 𨛙 𨛚 𨛛 𨛜 𨛝 𨛞 𨛟 𨛠 𨛡 𨛢 𨛣 𨛤 𨛥 𨛦 𨛧 𨛨 𨛩 𨛪 𨛫 𨛬 𨛭 𨛮 𨛯 𨛰 𨛱 𨛲 𨛳 𨛴 𨛵 𨛶 𨛷 𨛸 𨛹 𨛺 𨛻 𨛼 𨛽 𨛾 𨛿 𨜀 𨜁 𨜂 𨜃 𨜄 𨜅 𨜆 𨜇 𨜈 𨜉 𨜊 𨜋 𨜌 𨜍 𨜎 𨜏 𨜐 𨜑 𨜒 𨜓 𨜔 𨜕 𨜖 𨜗 𨜘 𨜙 𨜚 𨜛 𨜜 𨜝 𨜞 𨜟 𨜠 𨜡 𨜢 𨜣 𨜤 𨜥 𨜦 𨜧 𨜨 𨜩 𨜪 𨜫 𨜬 𨜭 𨜮 𨜯 𨜰 𨜱 𨜲 𨜳 𨜴 𨜵 𨜶 𨜷 𨜸 𨜹 𨜺 𨜻 𨜼 𨜽 𨜾 𨜿 𨝀 𨝁 𨝂 𨝃 𨝄 𨝅 𨝆 𨝇 𨝈 𨝉 𨝊 𨝋 𨝌 𨝍 𨝎 𨝏 𨝐 𨝑 𨝒 𨝓 𨝔 𨝕 𨝖 𨝗 𨝘 𨝙 𨝚 𨝛 𨝜 𨝝 𨝞 𨝟 𨝠 𨝡 𨝢 𨝣 𨝤 𨝥 𨝦 𨝧 𨝨 𨝩 𨝪 𨝫 𨝬 𨝭 𨝮 𨝯 𨝰 𨝱 𨝲 𨝳 𨝴 𨝵 𨝶 𨝷 𨝸 𨝹 𨝺 𨝻 𨝼 𨝽 𨝾 𨝿 𨞀 𨞁 𨞂 𨞃 𨞄 𨞅 𨞆 𨞇 𨞈 𨞉 𨞊 𨞋 𨞌 𨞍 𨞎 𨞏 𨞐 𨞑 𨞒 𨞓 𨞔 𨞕 𨞖 𨞗 𨞘 𨞙 𨞚 𨞛 𨞜 𨞝 𨞞 𨞟 𨞠 𨞡 𨞢 𨞣 𨞤 𨞥 𨞦 𨞧 𨞨 𨞩 𨞪 𨞫 𨞬 𨞭 𨞮 𨞯 𨞰 𨞱 𨞲 𨞳 𨞴 𨞵 𨞶 𨞷 𨞸 𨞹 𨞺 𨞻 𨞼 𨞽 𨞾 𨞿 𨟀 𨟁 𨟂 𨟃 𨟄 𨟅 𨟆 𨟇 𨟈 𨟉 𨟊 𨟋 𨟌 𨟍 𨟎 𨟏 𨟐 𨟑 𨟒 𨟓 𨟔 𨟕 𨟖 𨟗 𨟘 𨟙 𨟚 𨟛 𨟜 𨟝 𨟞 𨟟 𨟠 𨟡 𨟢 𨟣 𨟤 𨟥 𨟦 𨟧 𨟨 𨟩 𨟪 𨟫 𨟬 𨟭 𨟮 𨟯 𨟰 𨟱 𨟲 𨟳 𨟴 𨟵 𨟶 𨟷 𨟸 𨟹 𨟺 𨟻 𨟼 𨟽 𨟾 𨟿 𨠀 𨠁 𨠂 𨠃 𨠄 𨠅 𨠆 𨠇 𨠈 𨠉 𨠊 𨠋 𨠌 𨠍 𨠎 𨠏 𨠐 𨠑 𨠒 𨠓 𨠔 𨠕 𨠖 𨠗 𨠘 𨠙 𨠚 𨠛 𨠜 𨠝 𨠞 𨠟 𨠠 𨠡 𨠢 𨠣 𨠤 𨠥 𨠦 𨠧 𨠨 𨠩 𨠪 𨠫 𨠬 𨠭 𨠮 𨠯 𨠰 𨠱 𨠲 𨠳 𨠴 𨠵 𨠶 𨠷 𨠸 𨠹 𨠺 𨠻 𨠼 𨠽 𨠾 𨠿 𨡀 𨡁 𨡂 𨡃 𨡄 𨡅 𨡆 𨡇 𨡈 𨡉 𨡊 𨡋 𨡌 𨡍 𨡎 𨡏 𨡐 𨡑 𨡒 𨡓 𨡔 𨡕 𨡖 𨡗 𨡘 𨡙 𨡚 𨡛 𨡜 𨡝 𨡞 𨡟 𨡠 𨡡 𨡢 𨡣 𨡤 𨡥 𨡦 𨡧



上砂

第叁段養浩然氣

琴書真有味性猶湍今將已浩

葵  
荷  
𦵏  
𦵐  
菊  
筌<sub>上</sub>  
𦵑<sub>下</sub>  
𦵒<sub>上</sub>  
𦵓<sub>下</sub>  
葵

然氣善養也。方為美井。井條理。

荀  
𦵏  
禁上  
𦵏  
筭  
𦵏  
荀  
𦵏  
筭  
𦵏  
筭  
𦵏

看步翠麓崎嶇亡我無忌世先

葵  
葵  
菊  
葵  
荷  
筵  
勢上  
芭  
芍  
菊上  
芭  
芭

生兮行且休矣臨水那登山流

送  
菴  
卡  
筍  
上  
筍  
筍  
葵  
筵  
歎  
筍  
筵  
歎

